



**SIVISTYSTOIMIALAN ESITTÄVÄN TAITEEN ESITYS- JA
KOULUTUSTOIMINTA
“VALIMO 2.0”
TARVESELVITYS**

Työryhmä:
Jyri Träskelin
Eeva-Maija Talasma
Markku Ollila
Janne Hakoniemi
Jenni Saarinen

SISÄLLYSLUETTELO

1. tilahankinnan tarpeellisuus - hankkeen tausta
2. mukana olevat Porin kaupungin toimijat ja niiden tilatarpeet
 - a. Kulttuuriyksikkö
 - i. Lastenkulttuurikeskus Kruunupää
 - ii. Kulttuuritalo Annis
 - iii. Pori Sinfonietta
 - iv. lasten ja nuorten avoin bänditoiminta
 - v. hanketoiminta (mm. keskustan kehittämiseen ja matkailun edistämiseen liittyvät hankkeet)
 - b. Opetusyksikkö
 - i. Porin lukio
 1. ilmaisutaidon linja
 - ii. Palmgren-konservatorio
 1. musiikkialan ammatillinen koulutus osana Winnovan koulutustarjontaa
 - a. Musiikkialan perustutkinto
 - b. Musiikkiteknologian perustutkinto
 - c. uutena koulutuksena teatteri- ja esitystekniikan ammattitutkinto ja erikoisammattitutkinto
 2. taiteen perusopetus
 3. muu konservatorion opetustoiminta
 - iii. Cygnaeuksen alakoulun painotetun opetuksen linjat (musiikki- ja kuvataideluokat)
3. muut mahdolliset hankkeen osapuolet
4. tilatarpeiden yhteensovittaminen
 - a. yhteenveto tilatarpeista
 - i. sali
 - ii. luokkatilat
 - iii. työskentelytila
 - iv. avoin käyttötila
 - v. varastotilat
 - b. listaus käyttöajoista ja käyttäjistä
5. hankkeen toteuttamiseen liittyvät alustavat tiedot

1. Tilahankinnan tarpeellisuus - hankkeen taustaa

Sivistystoimialan eri toimijoilla on yhteisiä tilatarpeita saavutettavalle esittävän taiteen esitys- ja koulutustoimintaan soveltuvalle monitoimitilalle. Aiemmin tässä käytössä on pitkään palvellut osoitteessa Rautatienpuistokatu 7 sijaitseva Valimo-rakennus. Rakennuksen käyttökunto on alhainen, eikä rakennus täytä tällä hetkellä Porin kaupungin terveysturvallisuuden opetustiloille asettamia määräyksiä (terveydensuojelulaki). Valimorakennuksen omistaja Kiinteistö Oy Domus Arctopolis on ilmoittanut, ettei Valimorakennus ole tällä hetkellä soveltuva esitys- ja koulutustoimintaan. Tila ei ole nykyisessä kunnossaan sivistystoimialan toimijoiden käytettävissä. Tässä tarveselvityksessä eriteltyt toiminnot ovat tällä hetkellä hajautettuna eri toimipisteisiin, eikä kaikelle toiminnalle ole olemassa lainkaan tarkoituksenmukaisia tiloja. Toimintojen ylläpitämiseksi joudutaan osittain hyödyntämään yksityisen sektorin omistamia tiloja, josta aiheutuu vuokratkustannuksia.

2. Mukana olevat Porin kaupungin toimijat ja niiden tilatarpeet

a) Kulttuuriyksikkö

i. Lastenkulttuurikeskus Kruunupää

Samassa pihapiirissä sijaitsevan Lastenkulttuurikeskus Kruunupään toiminnan kannalta esittävän taiteen esitys- ja koulutustila mahdollistaisi paitsi nykytoimintojen laajamittaisemman toteuttamisen ja kehittämisen uuden käyttöön saatavan tilan myötä, myös säännölliseen toimintaan kuuluvien työsuoritteiden toteuttamisen Lastenkulttuurikeskuksen käytössä olevissa tiloissa. Osana Lastenkulttuurikeskuksen toimintaa järjestetään sekä omia että yhteisnäyttelyitä ja lapsille suunnattuja työpajoja, joita valmistellessa tarvitaan työstötilaa metallitöille. Mm. hitsaukset ja rälläköinnit suoritetaan tällä hetkellä joko ulkotiloissa Kruunupään sisäpihalla tai työntekijöiden henkilökohtaisissa työtiloissa (esim. omat verstaat, autotallit jne.) Kiinteän työtilan saaminen edesauttaisi toimintojen, logistiikan ja työvuorojen organisointia ja mahdollistaisi työpajojen sisältöjen laajentamista ja kehittämistä. Samaiset työtilat soveltuisivat myös isojen taideteosten käsittelyyn, sillä mm. lukuisissa julkisen/ympäristötaiteen projekteissa tarvitaan teosten valmistamiseen/kokoamiseen/käsittelyyn niin laajaa ja korkeaa tilaa, jota ei Lastenkulttuurikeskus Kruunupään toimitiloista nykyisellään löydy.

Lastenkulttuurikeskus Kruunupää järjestää vuositasolla useita koulutuksia, luentoja ja sidosryhmätilaisuuksia mm. taiteilijoille, taidekasvattajille sekä kulttuurin ja pedagogiikan eri toimijoille. Peruskorjatun Valimorakennuksen salitila mahdollistaisi väljyytensä ja esitystekniikkansa puolesta tämänkaltaiselle toiminnalle aivan erilaiset puitteet kuin nykykäytössä olevat luokkatilat.

Myös vuosittain 2-3 kertaa järjestettävä (ja Lastenkulttuurikeskuksen tulonhankinnan kannalta merkittävin yksittäinen kokonaisuus) vauvojen värikylypohjaajakoulutus voitaisiin Valimossa järjestää isommalle osallistujaryhmälle, mitä tämänhetkissä tiloissa on mahdollista. Lisäksi esim. vauvaperheiden elokuvatapahtumat, lapsille sekä lapsiperheille suunnatut musiikki- ja teatteriesitykset saisivat Valimosta kiinteän toimipaikan, eikä em. toimintaa varten tarvitsisi aina

tapauskohtaisesti etsiä erilaisia satunnaisia, usein ulkopuoliselta kiinteistönomistajalta vuokrattavia, toimitiloja.

ii. Kulttuuritalo Annis

Kulttuuritalo Anniksen palvelut ja toiminnot ovat viime vuosina laajentuneet siinä määrin, että nykytilanteessa talo toimii ”äärirajoillaan”. Suurin haaste toimintojen järjestämiselle on vapaan harjoitus-/esitystilan löytäminen. Viime vuosina käynnistyneet kaupungin ylläpitämät uudet toiminnot, mm. Tapahtumatalli ESR-hanke, Anniksen omat teatteri-, musiikki- ja taidepajat ja säännöllisesti järjestettävä Kumousklubi (paikallisten bändien elävän musiikin klubi-ilta) sekä alati kasvava kiinnostus 3. sektorin toimijoiden Anniksella järjestämään lasten- ja nuorten harrastustoimintaa kohtaan ovat johtaneet siihen tilanteeseen, että Anniksen tilat ovat, varsinkin iltapäivä- ja ilta-aikaan, ylivarattuina. Em. toimintoja on toistaiseksi onnistuttu järjestämään mutta mm. teatteriesitysten esityskertoja ja bändi-iltojen määriä on jouduttu rajoittamaan alati kasvavan tilojen tarpeen johdosta. Myös läheskään kaikkia toiminnoista kiinnostuneita lapsia ja nuoria ei kyetä ottamaan mukaan harrastusten piiriin, koska uusia ryhmiä ei voida perustaa tilojen varaustilanteen johdosta (mm. Porin Teatterinuoriin on tällä hetkellä n. 3,5 vuoden mittainen jonotuslista).

Esittävän taiteen esitys- ja koulutustila mahdollistaisi osiltaan em. tilanteen helpottamista, sillä esittävien taiteiden tilana Valimosalissa voitaisiin harjoitella ja esittää mm. teatteriesityksiä. Bändi-illat ja muu elävän musiikin toiminta saisi Valimosalista huomattavasti monipuolisemman toimintaympäristön ja tällä tavoin voitaisiin vapauttaa Annikselta tilaa muille toiminnoille.

iii. Pori Sinfonietta

Pori Sinfoniettan kotisalina niin harjoitus- kuin esityskäytössäkin toimii Promenadisali. Promenadisali on myös aktiivisessa käytössä ulkopuolisten tapahtumajärjestäjien osalta ja vuoden 2023 alusta, jolloin Promenadisalin tapahtumien yksinmyyntisopimus nykyisen lipputoimittajan kanssa päättyy, on oletettavissa selkeää kasvua näiden ulkoisten toimijoiden järjestämien tapahtumien ja tilaisuuksien määrän suhteen. Promenadisalin lisääntyvä käyttö tarkoittaa sitä, että Sinfoniettan tarvitsee tulevaisuudessa järjestää harjoituksiaan enenevässä määrin vaihtoehtoisissa harjoitustiloissa. Aikoinaan orkesteri on näitä harjoituksia järjestänyt juuri Valimosalissa mutta tilan nykykunto ei sitä mahdollista. Esittävän taiteen esitys- ja koulutustilan myötä myös Pori Sinfonietta voisi hyödyntää Valimosalia harjoitustoiminnassaan, sekä mahdollisesti myös pienkoonpanojen ja erilaisten yhteistyöproduktioiden esityspaikkana, eikä orkesterin tarvitsisi enää maksaa vuokratuloja tilapäisten harjoitustilojen (esim. Pripoli tai SAMK) käyttämisestä.

iv. Lasten ja nuorten avoin bänditoiminta

Esittävän taiteen esitys- ja koulutustila mahdollistaisi myös hartaasti toivotun bänditoiminnan volyymin kasvattamisen. Kulttuuriyksikkö on vuonna 2021 saanut Porin Lasten ja Nuorten Suojelusäätiöltä 15 000€ lahjoituksen lasten ja nuorten bänditoiminnan tukemiseen ja

kehittämiseen. Myös neuvottelut kaupungin sopimuskumppanin, Tukiranka ry:n, kanssa ovat tuottaneet tulosta sen suhteen, että heiltä olisi saatavissa ohjaus- ja valvontaresursseja avoimen bänditoiminnan ylläpitämiseksi. Käytännössä lahjoitusvarojen ja henkilöresurssin avulla voitaisiin käynnistää pienimuotoinen avoin bändikeskustoiminta usealla yhtäaikaaisesti käytössä olevalla harjoitustilalla sekä "demotason" tallennestudiolla. Kynnyskysymyksenä toiminnan käynnistämisen suhteen on ollut vapaan toimitilan löytyminen. Tähän(kin) tilanteeseen Valimorakennuksen peruskorjaus tarjoaisi ratkaisun.

v. Hanketoiminta

Kulttuuriyksikkö on viimeisten kymmenen vuoden aikana aktiivisesti hakenut ja hallinnoinut mm. nuorten taide- ja kulttuuritoimintaan sekä keskustan kehittämiseen ja elävöittämiseen liittyviä hankkeita. Tällä hetkellä on tiedossa hankerahoitusta vuoden 2026 loppuun saakka ja oletettavissa on, että tulevien vuosien aikana kulttuuriyksikön hallinnoitavaksi tulee säännöllisesti uusiakin hankkeita. Kaikille kulttuuriyksikön hallinnoimille hankkeille on yhteistä se, että osana kunkin hankkeen toimintaa on järjestetty ja tullaan järjestämään erityyppisiä tilaisuuksia, tapahtumia, esityksiä, konsertteja, festivaaleja yms. Näitä tilaisuuksia on toteutettu usein ulkoa vuokratuissa tiloissa (esim. Kauppakeskus IsoKarhu, Sampotalo, BePop). Esittävän taiteen esitys- ja koulutustila auttaisi myös hankkeiden puitteissa järjestettävän tapahtumatoiminnan (kustannus)tehokkaammassa suunnittelussa, suunnitelmallisemmassa organisoinnissa sekä tapahtumien järjestämistä tilassa, jonne kaikkea esitysteknistä infraa ei tarvitsisi aina rakentaa tapahtumakohtaisesti.

Lisäksi esittävän taiteen esitys- ja koulutustilaa voitaisiin hyödyntää vuosittaisissa kulttuuriyksikön ja muiden toimijoiden yhteisissä tapahtumissa, kuten esim. yhteistuotantokonsertit Validi Karkian kanssa, Ars Pori Megastore, Pori Film Festival ja Valon Pori.

b) Opetusyksikkö

i. Porin lukion ilmaisutaidon linja

Porin lukion ilmaisutaidon linja on oma hakulinja, johon valitaan vuosittain 16-20 opiskelijaa yhteishaun yhteydessä. Ilmaisutaidon linjan opiskelijoiden kokonaismäärä on 45-55 opiskelijaa. Ilmaisutaidon linja on aikaisemmin toiminut Porin lyseon lukion hakulinjana. Lyseo on käyttänyt harjoittelupaikkana kulttuuritalo Annista sekä Porin nuorisotaloa. Porin lukion opetus siirtyy kokonaisuudessaan elokuusta 2022 alkaen Porin suomalaisen yhteislyseon tiloihin (Tasavallankatu 4). Ilmaisutaidon linjan harjoittelupaikat ovat turhan kaukana lukiorakennuksesta. Esittävän taiteen esitys- ja koulutustila soveltuisi erittäin hyvin ilmaisutaidon linjan tarpeisiin. Rakennus olisi koulun vieressä ja muut toimijat toisivat myös lisäarvoa ilmaisutaidon linjan opetukselle, sillä erilaisten yhteisprojektien tekeminen olisi helppoa. Ilmaisutaidon linja käyttäisi Valimon tiloja noin 8-10 tuntia viikossa iltapäivisin. Tämän lisäksi ilmaisutaidon linja tarvitsisi Valimoa satunnaisesti iltaesityksissä.

Ilmaisutaidon kokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle kattava ja monipuolinen kuva teatterin tekemisestä sekä kehittää oppilaan henkilökohtaista esiintymistaitoa ja itseilmaisua, kykyä arvioida näkemäänsä teatteria, yhteistyötaitoja ja yleisökontaktia. Ensimmäisenä vuotena ilmaisutaitoa opiskellaan neljä opintokokonaisuutta. Naamioteatterin osiossa tutustutaan teatterin juuriin ja kokonaisvaltaiseen ilmaisuun sekä kehonkieleen. Improvisaatio-osiossa leikitellään esiintymisellä ja kehitetään yhteistyötaitoja, yleisökontaktia ja rohkeutta esiintyä. Lisäksi valmistetaan abien näytelmään lavasteita, rekvisiittaa, valoja ja ääniä ja tutustutaan näin teatterin teon taustatyöhön. Teatterin tyyllilajit -osiossa opiskellaan länsimaisen teatterin historiaa ja tutustutaan eri teatterin tyyllilajeihin sekä niitä edustaviin näytelmäkirjailijoihin. Videoilmaisua opiskellaan osana kuvaamataittoa ja osiossa valmistetaan pienet videoteokset.

Toisena vuotena keskitytään henkilökohtaiseen ilmaisuun sekä soveltavaan teatteriin. Jokainen valmistaa oman sooloesityksen, joko monologin tai klovneriaesityksen. Lisäksi tutustutaan draaman eri muotoihin roolipelistä prosessidraamaan sekä mm. näkymättömään teatteriin. Osana äidinkielen opiskelua toteutettava luovan kirjoittamisen osio tukee omaa tekstituoetta ja tekstianalyysin taitoja.

Abivuonna valmistetaan ilmaisutaidon lopputyönäytelmä. Lisäksi oppilaille on mahdollisuus suorittaa teatterin lukiodiplomi. Ilmaisutaidon opetukseen kuuluu jokaisena vuonna myös esitysvierailuja mahdollisuuksien mukaan.

ii. Palmgren-konservatorio

Palmgren-konservatorio järjestää taiteen perusopetusta musiikin laajassa oppimäärässä sekä musiikkialan ammatillista koulutusta osana Winnovan koulutustarjontaa. Laaja-alaista musiikin koulutusta klassisessa sekä pop/jazz-musiikissa annetaan oppilaitoksen toimitiloissa osoitteessa Rautatienpuistokatu 7.

Palmgren-konservatoriolla on käytössään musiikkikoulutukseen soveltuvia oppimisympäristöjä hyvin erityisesti keväällä 2022 valmistuneiden uusien rytmimusiikin opetustilojen valmistuttua. Rytmimusiikin esittämisen osalta sopivaa tilaa ei kuitenkaan ole ollut sen jälkeen, kun oppilaitoksen toiminta on jouduttu lopettamaan Valimo-salissa vuonna 2020. Musiikin esittäminen on olennainen osa musiikin koulutusta sen eri vaiheissa ja Valimo-sali on aiemmin vastannut toiminnallisesti oppilaitoksen tarpeita rakennuksen välttävästä kunnosta huolimatta. Väliaikaisesti esitystilan puuttumista on pystytty kompensoimaan mm. käyttämällä Kulttuurikulmaa sekä muita yhteistyökumppaneiden omistamia tiloja. Jotta esityksiä olisi mahdollisuus rakentaa pedagogisesti järkevällä tavalla pitkäjänteisesti ja produktion valmistelemisen koulutukselliset näkökulmat huomioiden, tulisi esitystilan sijaita lähellä oppilaitoksen muita opetustiloja sekä olla käytettävissä satunnaisia jaksoja useammin.

Esitystilasta tarvitaan Palmgren-konservatorion koulutustoimintaan rytmimusiikin alalla seuraavasti:

1. musiikkialan ammatillinen koulutus osana Winnovan koulutustarjontaa

a. Musiikkialan perustutkinto, muusikon osaamisala

Musiikkialan perustutkinnossa opiskelija suorittaa tutkintonsa antamalla ammattiosaamisen näytöt pakollisissa sekä valinnaisissa tutkinnonosissa. Ennen näyttöjen antamista osaamista hankitaan monipuolisesti mm. toimimalla erilaisissa

yhtyeissä. Rytmimusiikin koulutuksessa hankitun osaamisen esittäminen bändissä on olennainen osa koulutuksen toteutusta.

Ammatillisten rytmimusiikin muusikko-opiskelijoiden työvuosi jakautuu kolmeen jaksoon. Jokaisessa jaksossa valmistellaan erilaisia musiikkityylejä sisältävä produktio, joka esitetään kahden työssäoppimisviikon aikana jakson päättyessä. Rytmimusiikin esitystilan tilatarve on työssäoppimisviikkojen aikana, jolloin tilaa tarvitaan päivisin produktioharjoitteluun ja iltaisin esityksiin. Vuositasolla tilaa tarvitaan noin kuusi viikkoa.

b. Musiikkialan perustutkinto, musiikkiteknologin osaamisala

Musiikkiteknologit hankkivat osaamista äänentoistosta ja äänittämisestä osallistumalla erilaisiin produktioihin monipuolisesti koko koulutuksen ajan. Usein produktiot ovat yhteisiä muusikko-opiskelijoiden kanssa ja ne toteutetaan työssäoppimisviikkojen aikana.

Musiikkiteknologit tarvitsevat esitystilaa erityisesti äänentoiston osaamisen hankkimiseen, sillä nämä työtehtävät vaativat tavallista oppimisympäristöä isomman tilan. Musiikkiteknologioiden osalta esitystilan tilatarve on suurelta osin muusikkokoulutuksen kanssa yhteinen. Äänityksen opiskelun osalta tarvitaan tilaa lisäksi vuosittain joitain viikkoja esityskauden ulkopuolella, jolloin harjoitellaan äänentoiston perusteita. Tämä tilatarve on hyvin sovitettavissa esitystilan muiden käyttäjien käyttöaikoihin.

c. Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinto ja erikoisammattitutkinto

Winnova on hakenut Opetus- ja kulttuuriministeriöstä järjestämislupaa aloittaakseen yhteistyössä Palmgren-konservatorion kanssa esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon ja erityisammattitutkinnon koulutuksen Porissa tammikuussa 2023. Näitä koulutuksia ei toistaiseksi järjestetä missään toisen asteen musiikkioppilaitoksessa Suomessa. Esitys- ja teatteritekniikan tutkinnot soveltuvat hyvin toteutettaviksi Porissa, sillä seutukunnalla on paljon tapahtumalan toimijoita ja työpaikkoja.

Ammattitutkinto ja erityisammattitutkinto ovat molemmat koulutuksia, jotka suoritetaan ammatillisen perustutkinnon jälkeen vahvassa yhteistyössä työelämän kanssa. Nämä koulutukset sisältävät tutkinnonosia mm. ääni- ja valotekniikasta sekä tietoverkoista erilaisissa esityksissä, tapahtumateknisistä ratkaisuista sekä esitysten tuotantoprosesseissa toimimisesta.

Ammattitutkinto- ja erityisammattitutkintojen koulutus edellyttää koulutustoiminnalta työelämätilanteita vastaavia oppimisympäristöjä. Rytmimusiikin esitystila tarvitaan esitysten ja niiden tekniikan mahdollistamiseksi. AT- ja EAT- tutkintojen koulutuksen osalta tilatarve on yhdistettävissä muusikko- ja musiikkiteknologian perustutkintojen tilatarpeeseen, sillä samoja produktioita voidaan hyödyntää kaikessa ammatillisen koulutuksen toteutuksessa rytmimusiikissa.

2. Musiikin taiteen perusopetus

Taiteen perusopetus sisältää instrumenttiopintoja sekä opintoja yhteismusisoinnissa, musiikin hahmottamisessa ja musiikkiteknologiassa. Musiikin laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia ja sen suorittaminen vie keskimäärin 10-12 vuotta. Suuri osa taiteen perusopetuksen oppilaista on kouluikäisiä lapsia ja nuoria.

Rytmimusiikin opiskelussa bändisoitto on tärkeä osa koulutusta, sillä samassa ryhmässä harjoitellaan paitsi yhteissoittoa ja musiikin hahmottamista, myös säännöllisesti esitystoimintaa. Taiteen perusopetuksen bändit esiintyvät omissa bändi-illoissaan kolme kertaa vuodessa. Bändejä toimii oppilaitoksessa toistakymmentä ja esitykset jakaantuvat yleensä kahdelle illalle. Taiteen perusopetuksen bändi-illat toteutetaan yleensä samoilla viikoilla ammatillisen koulutuksen esitystoiminnan kanssa, jotta voidaan hyödyntää samaa esitystekniikkaa. Esitystilan tilatarve on siis yhdistettävissä Palmgrenin muun tilatarpeen kanssa samaan yhteyteen.

3. Konservatorion muu opetustoiminta

Musiikkialan ammatillisen koulutuksen sekä musiikin taiteen perusopetuksen lisäksi konservatoriossa toimii pienimuotoinen avoin osasto. Porin filharmoninen kuoro toimii osana tätä avointa osastoa. Kuoro kokoontuu säännöllisesti koko toimintakauden ajan (35 viikkoa) kerran viikossa ja kuorotoiminta on mitoitettu noin kuudellekymmenelle laulajalle. Kuoro harjoittelee säännöllisesti Palmgren-salissa. Sali ei kuitenkaan ole kuoron käytössä viikoittain, sillä samaa tilaa käytetään myös erittäin moneen muuhun oppilaitoksen esitystoimintaan ja sen harjoitteluun. Niinä viikkoina, kun Palmgren-sali on ollut varattuna, on kuoro keväällä 2022 harjoitellut Porin Raatihuoneella.

Raatihuone soveltuu kuoron harjoitustilaksi hyvin, muttei ole sijaintinsa sekä rakennuksen muun käyttötarkoituksen kannalta optimaalinen vaihtoehto harjoitustilaksi pitkällä tähtäimellä. Valimo-sali soveltuisi erinomaisesti kuoron harjoituskäyttöön niinä viikkoina, kun varatilaa tarvitaan.

iii. Cygnaeuksen koulun painotettu opetus

Cygnaeuksen koulussa annetaan Porin kaupungin painotettua opetusta musiikissa ja kuvataiteessa. Painotetussa opetuksessa kyseisen oppiaineen tai oppiaineryhmän tuntimäärä on korkeampi kuin muussa perusopetuksessa. Painotus näkyy myös muussa luokan ja koulun toiminnassa.

Musiikkiluokalla tavoitteena on oppia monipuolisesti musiikkia ja saadaan elämyksiä laulamisen, soittamisen, esiintymisen ja kuuntelun kautta. Musiikkiluokilla tutustutaan myös bändisoittoon. Musiikkiluokat järjestävät joka vuosi konsertteja. Valimo-sali tukisi musiikkiluokan opetuksen tavoitteita hyvin. Valimon läheinen sijainti mahdollistaisi tilojen käytön musiikkiluokkien esiintymisen harjoittelussa. Musiikkiluokat voisivat toteuttaa bändikonsertteja Valimon tiloissa.

3. Muut mahdolliset hankkeen osapuolet

Edellä kuvaillun toiminnan tarpeisiin räätälöity esittävän taiteen esitys- ja koulutustila mahdollistaisi toimintaympäristön kehittymisen myös lukuisilla 3. sektorin taide- ja kulttuuritoimijoilla. Pitkän linjan porilaisista musiikkitoimijoista mm. Pori Big Band ja PTS - Suuri Puhallinorkesteri voisivat saada Valimolta säännölliset harjoitteluvuorot. Eri taiteilijayhdistykset (esim. Nyte, Tila Ry, Porin Saskiat, Porin Taiteilijaseura) voisivat hyödyntää Valimoa työpaja- ja galleriatoiminnoissaan. Kertaluontoiseen tapahtumakäyttöön esittävän taiteen esitys- ja koulutustila tarjoaisi oivat puitteet mm. Porin Musa ry. järjestämille bändi-illoille tai Satakunnan Kriittisen korkeakoulun seminaari- ja keskustelutilaisuuksille. Jo fyysisen sijaintinsa puolesta toimiva Valimorakennus synnyttäisi väistämättä yhteistyötä ja synergiahyötyjä "seinänaapuri" Crazy Townin toimijaverkoston kanssa ja Palmgren-konservatorion sekä Valimorakennuksen välinen piha-alue palvelisi varmasti jo olemassa olevien toimintojen jatkeena sekä täysin uusien tapahtumien ja tilaisuuksien toiminta-alustana.

Esittävän taiteen esitys- ja koulutustilan hankesuunnitelmavaiheessa tuleekin myös alueen 3. ja 4. sektorin taide- ja kulttuuritoimijoita määrätietoisesti ja pitkäjänteisesti osallistaa osana Valimon tilojen ja toimintojen suunnittelua.

4. . tilatarpeiden yhteensovittaminen

a. yhteenveto tilatarpeista

i. sali

1 kpl esittävän taiteen esitys- ja koulutustila. Sali yhdistää eri toimijoiden yhteisen tilatarpeen. Tarpeissa korostuu tarve monitoimitilalle, jossa voidaan järjestää konsertteja, teatteriesityksiä, erilaisia koulutuksia sekä muita tapahtumia. Salin henkilömitoitus on 100 – 250 henkilöä, ja tila tulisi varustella liikuteltavalla näyttämöllä ja katsomolla sekä tarvittavalla esitystekniikalla. Lisäksi tarvitaan riittävä määrä eri käyttäjäryhmien tarpeisiin soveltuvia varasto- ja säilytystiloja.

ii. luokkatilat

2-3kpl. harjoitus- ja yhteissoittotiloja, joita kaikki rakennuksen toimijat voivat hyödyntää

iii. työskentelytila

1kpl. työstötila esim. metalli- ja puutöiden tekemistä varten

iv. avoin käyttötila

1 kpl avoin tila, monikäyttöinen kulttuuri- ja oppimistila, mitoitus enint. 200 henkeä

v. varastotilat

Kaikkien toimijoiden yhteisesti käytössä olevaa säilytys- ja varastotilaa. Tilaa tarvitaan riittävästi, jotta tilojen yhteiskäyttö on mahdollista.

b. listaus käyttöajoista ja käyttäjäistä

klo 09.00 - 16.00

Säännöllinen käyttö päiväaikaan:

- Porin lukion ilmaisutaidon linja, 10 tuntia viikossa
- Palmgren-konservatorion ammatillinen koulutus, työssäoppimisviikot 6 viikkoa vuodessa
- Palmgren-konservatorion ammatillinen koulutus, äänentoisto-opetus, 3 tuntia viikossa
- Lastenkulttuurikeskuksen työpaja- ja ohjaustoiminta, 4 tuntia viikossa

Satunnainen käyttö päiväaikaan

- Cygnaeuksen koulun painotetun opetuksen luokat, esitystoiminta ja sen harjoittelu
- Pori sinfonieta, harjoitustila jos Promenadisali varattuna
- Kulttuuritalo Anniksen päivätoiminta (hankkeet, projektit yms.)
- Kulttuuriyksikön hankkeiden esitys-, koulutus- ja tapahtumatila

klo 16.00 - 21.00

Säännöllinen käyttö iltapäivä- ja ilta-aikaan

- Kulttuuritalo Anniksen harrasteryhmät, 8 tuntia viikossa
- Lasten ja nuorten avoin bänditoiminta 20 tuntia viikossa

Satunnainen käyttö iltapäivä- ja ilta-aikaan

- Lastenkulttuurikeskuksen esitykset ja tapahtumat
- Kulttuuriyksikön hankkeiden esitys-, koulutus- ja tapahtumatila
- Palmgren-konservatorion ammatillinen koulutus, työssäoppimisviikot 6 viikkoa vuodessa
- Palmgren-konservatorion taiteen perusopetuksen rytmimusiikin esitystoiminta, muutamia esityksiä vuodessa
- Filharmoninen kuoro, harjoitustila mikäli Palmgren-sali on varattuna (tämä tilanne on muutamia kertoja vuodessa)

Tilatarpeiden suunnittelussa ei olla toistaiseksi huomioitu 3. ja 4. sektorin toimijoita. Alustavien kartoitusten mukaan heidän tarpeensa ovat varsin merkittäviä (esim. PTS - Suuri Puhallinorkesteri, 3 tuntia viikossa tai Pori Big Band, 3 tuntia viikossa). Em. toimijoiden tarkemmat tiljoen käyttötoiveet tullaan kartoittamaan projektin hankesuunnitelmavaiheessa.

5. Hankkeen toteuttamiseen liittyvät alustavat tiedot

Tarveselvitys tähtää siihen, että esittävän taiteen esitys- ja koulutustila etenee seuraavaksi hankesuunnitteluvaiheeseen. Sen edetessä tilatarpeiden yhtensovittamista voidaan vielä hioa sekä

samalla kartoittaa mahdollinen tilan käyttöön vaikuttava kolmannen ja neljännen sektorin toiminta. Hankesuunnitteluvaiheessa arvioitavaksi tulee hankintatapa, jolloin selvitetään, onko Valimo-rakennuksen peruskorjaus vai uudisrakennus tarkoituksenmukaisin tapa toteuttaa tilahanke. Myös projektin tarkka kustannusarvio tullaan laskemaan hankesuunnitteluvaiheessa